

LARA CROFT Y LA LEYENDA DE ORDESA



UNA HISTORIA DE



LARA CROFT

INTRODUCCION

La agencia secreta Turquino ha sido informada de las perversas intenciones de uno de sus ex agentes, Hulio Obsecuente. Su plan es apoderarse de la Piedra de los Elementos, un extraño mineral que, según la antigua leyenda del Ordesa descansa en el corazón del Mondarruego, un pico representativo del valle que se ve desde cualquier punto de Broto.

Cuenta la leyenda que este preciado objeto tiene el poder de otorgar la vida eterna a aquel que lo posea. Pero si la piedra es arrancada del corazón del valle, este se consumiría, el agua dejaría de correr por los ríos, las plantas dejarían de crecer y los animales enfermarían.

Las siete aldeas que vivían en el valle, acordaron hace cientos de años proteger la piedra de aquellos cuyos intereses no fuesen bondadosos. Los siglos pasaron y la leyenda quedó prácticamente en el olvido, pasando de generación en generación, quedando vivo el recuerdo del misterioso objeto y su ubicación como un relato fantástico.

El valle de Ordesa y el pirineo corren peligro, ya que, si Obsecuente consigue salirse con la suya y arrancar la piedra del corazón del Mondarruego, este se derrumbaría, y con é todo el valle.

La agencia Turquino enviará en busca de la piedra al personal más cualificado, liderado por Lara Croft, famosa cazatesoros e importante colaboradora del Museo británico y el Metropolitan en la recuperación y salvaguardia de reliquias perdidas. Para esta misión, contará con la inestimable colaboración de su ayudante Nat Ordesa.

Junto a los acampados, deberán localizar el paradero de la Piedra de los Elementos antes de que Hulio consiga hacerse con ella. Para ello tendrán que localizar a los siete sabios y conseguir que estos les faciliten información acerca del paradero de la piedra.



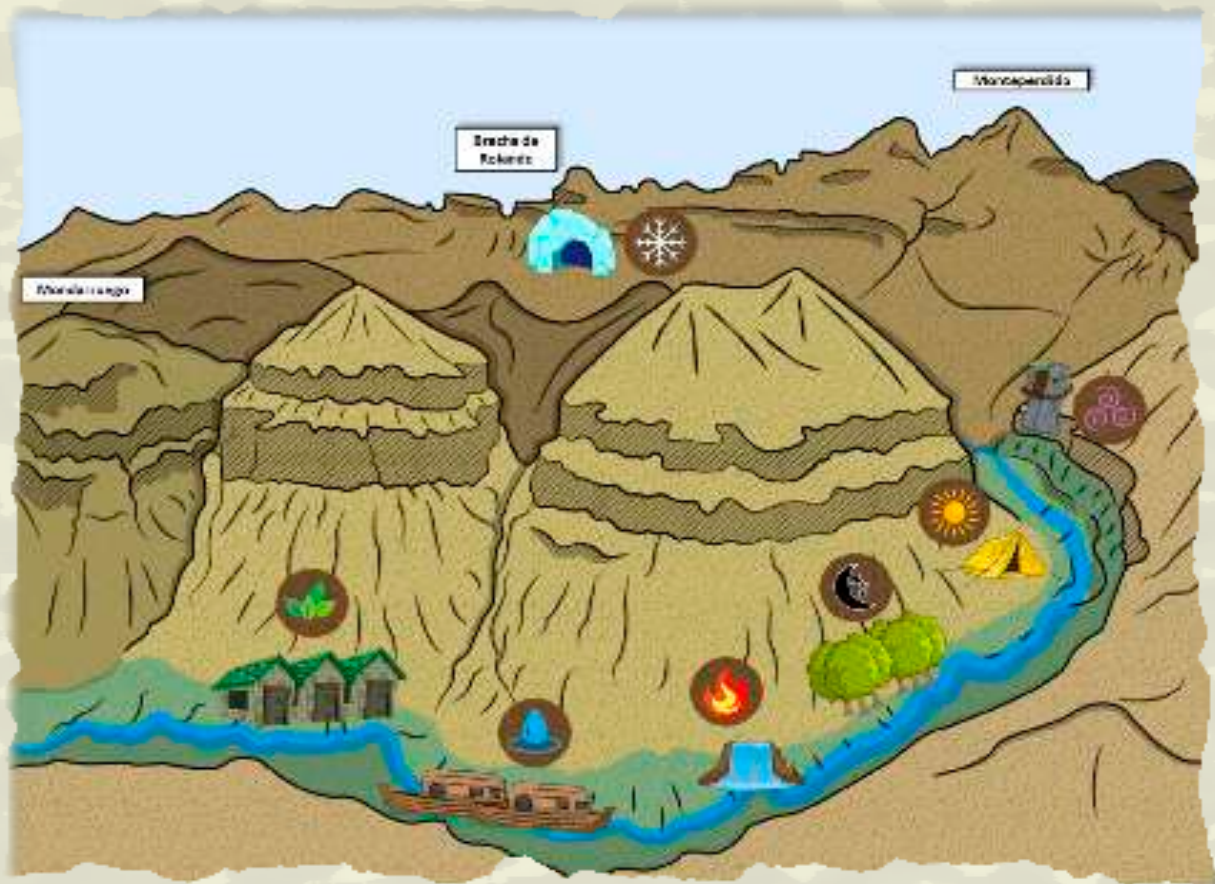
LARA CROFT

LAS ALDEAS Y LOS SABIOS DEL VALLE

Hace cientos de años, en el valle de Ordesa cohabitaban 7 aldeas. Estos poblados se encontraban ubicados en zonas del parque nacional de Ordesa y Monteperdido, hoy en día emblemáticas.

Cada una de ellas representaba un elemento de la naturaleza como son la Tierra, el Fuego, el Aire, el Agua, el Hielo, la Luz y la Oscuridad. Dentro de la población de las aldeas, destacaba una persona por su inteligencia y liderazgo, al cual se le otorgaba el título de sabio/-a.

Estos siete individuos fueron los descubridores de la piedra de los elementos, y como tales, juraron no desvelar nunca su ubicación a nadie. Para ello, se escondieron en el valle durante siglos, puesto que tienen el don de la inmortalidad, otorgado por la propia piedra.



LARA CROFT

LA ALDEA DEL AGUA

SU HISTORIA

Esta aldea estaba asentada a orillas del río Arazas. Gran parte de la cuenca de este río se encuentra en el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido. Su nombre significa corriente de agua o valle en la voz preindoeuropea. Este río, de casi 15 kilómetros de longitud y cuyo nacimiento se encuentra en la falda del macizo de Monteperdido es el único curso fluvial del Pirineo aragonés que no ha sido modificado por la mano del hombre. Desemboca en el río Ara a la altura del puente de los navarros tras recorrer en su totalidad el valle de Ordesa.

La aldea del agua era una de las más prosperas del lugar. Sus habitantes eran los encargados de la limpieza de las cuencas del Ara, así como de la supervisión de todo lo que ocurría en las orillas y cercanías del río.

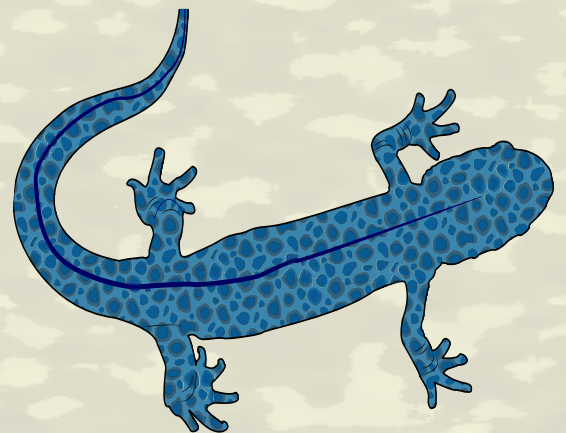
También ayudaban a aquellos que deseaban escalar el Mondarruego, abasteciéndoles de agua y descanso en sus frescos parajes. Vivían en pequeñas casas flotantes sobre el río. Dado que tenían muchos conocimientos fluviales, así como



EL ANIMAL SAGRADO

El animal sagrado de la aldea del agua era el Tritón Jaspeado, un pequeño anfibio que habita los ríos del alto Aragón. Mide aproximadamente 15 centímetros y se alimenta de otros animales que como él aguantan las bajas temperaturas.

Hiberna aproximadamente ocho meses al año y comparte con el tritón palmeado algunos medios donde vive.



LARA CROFT

LA ALDEA DEL AGUA

TRITORUS MARMORATUS

Este nombre era el utilizado para reconocer a la persona con más sabiduría de la aldea del agua. Triturus era una persona arrogante, de blancas barbas que le llegaban casi a los tobillos. Siempre con su gorro y túnica azulada, la cual brillaba al sol como si de un lago se tratase.

De mente extraordinaria para albergar los más insidiosos conocimientos, el sabio anciano creyó conveniente excluirse de los suyos, pues consideraba que su intelecto no podía mezclarse con gente corriente como aquella.

Solía estar oculto en su morada, tras el velo de agua que desciende por la cascada de cola de caballo, donde disfrutaba de la música que la naturaleza del valle le proporcionaba.

Su trato desdeñoso hacia los demás, así como su ego (enorme, como su barba) hacen casi imposible no detestar su compañía.

Además de todo esto, Marmoratus era un gran amante de la música. Algunos lugareños dicen haberlo visto acompañado de su flauta en las proximidades del río.



LA ALDEA DEL FUEGO SU HISTORIA

Esta aldea se encontraba asentada en la cascada de la cueva, que se encuentra a casi 1500 metros de altitud. El lugar idóneo donde esconderse y dormir calentito a la vera del fuego.

Se trata de una cueva cuya particularidad reside en que se encuentra escondida tras el velo de una cascada. Precede a la cascada del estrecho y a las gradas de Soaso. Se puede disfrutar de sus vistas desde la ruta que sigue el bosque de las hayas.

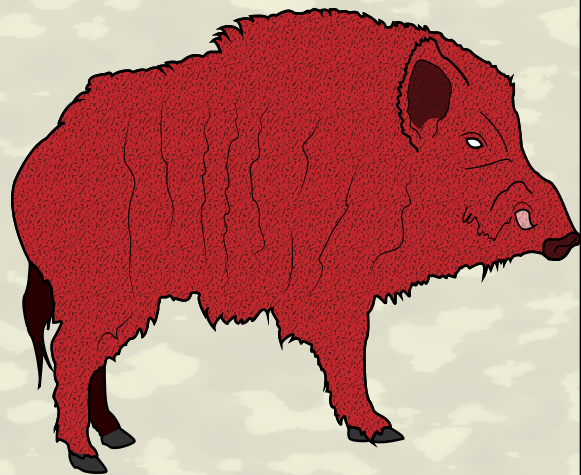
Se podría decir que la aldea del fuego se trataba de la más prudente y solitaria de todas las que cohabitaban en el valle de Ordesa. En ella, sus habitantes eran grandes conocedores del arte del fuego, por lo que podían controlarlo. Eran los encargados de dar calor a los visitantes del valle. Vivían escondidos en la cueva del oso, donde se resguardaban del frío con sus pequeñas hogueras.



La mayoría de ellos se dedicaban a la medicina, ya que utilizaban el fuego para curar las fiebres y enfermedades que brotaban en las inmediaciones de la montaña.

EL ANIMAL SAGRADO

El animal sagrado de la aldea del fuego era el Jabalí, quien, dada su corpulencia y pelaje, proporcionaba calor a sus aldeanos. El jabalí se puede encontrar en toda la península Ibérica, y como no podría ser de otra manera, en el pirineo aragonés. Su población es abundante y es considerado como pieza de caza mayor.



LARA CROFT

LA ALDEA DEL FUEGO

SUS SCROFA

Este nombre era el utilizado para reconocer a la persona con más sabiduría de la aldea del fuego. Cuentan que en su juventud fue la mujer más hermosa de la región. Pero tal belleza despertó la envidia de muchas personas, quienes decidieron acabar con la vida de Scrofa.

Una noche, mientras el pueblo dormía, prendieron fuego a su casa, pero lejos de asesinarla, ocurrió algo que ni ella podía esperar. De las llamas que lamían la estructura del edificio surgió la joven intacta.

La noticia corrió como la pólvora y desde todos los lugares acudieron junto a comprobar si eran ciertos los rumores sobre su don, pues no solo era inmune al fuego, sino que podía controlarlo a su antojo.

Muchos veneraron a la Señora del Fuego, pero otros temerosos de su poder le obligaron a abandonar su tierra. Junto con un numeroso grupo de adeptos se escondió en las cuevas, donde nadie volvió a verla.



LA ALDEA DEL AIRE

SU HISTORIA

Esta aldea se encontraba asentada en las alturas del valle, en los acantilados y desfiladeros más escarpados del parque de Ordesa y Monte Perdido. Mas concretamente esta aldea estaba acomodada en las paredes de piedra de la ruta de los cazadores y el sendero de la faja de Pelay, una dura senda del valle que conecta el circo de Soaso con la cascada de cola de Caballo.

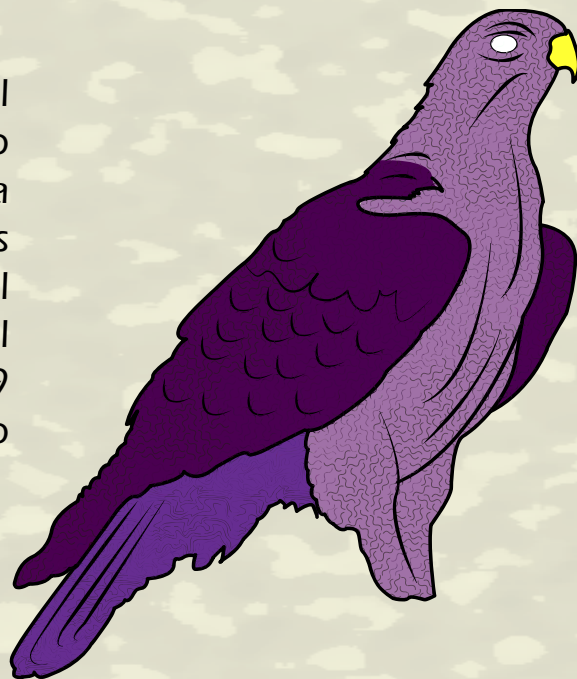
Sin ninguna duda la aldea del aire era una de las más sociables y abiertas de todo el valle. En ella sus habitantes eran unos increíbles domadores de aves, la gran mayoría rapaces. Con ellas, eran capaces de controlar todo aquello que sucedía o sobrevolaba por las alturas de la montaña y el valle en sí.



Vivían en casas colgantes incrustadas en las paredes y acantilados de la ruta. La gran mayoría de sus aldeanos se dedicaban al comercio y a la mensajería, siempre por medio de sus aves rapaces, a las cuales también utilizaban para la caza.

EL ANIMAL SAGRADO

El animal sagrado de la aldea del aire era el águila Real, una especie autóctona del pirineo aragonés, por la cual tenían predilección. Habita principalmente en zonas montañosas y llanuras con algún buen sitio para nidificar. Construye el nido generalmente en un saliente rocoso. Es el águila más grande de España. Mide de 76 a 89 centímetros y caza pequeños mamíferos como



LA ALDEA DEL AIRE

AQUILA PHASIA

Este nombre era el utilizado para reconocer a la persona con más sabiduría de la aldea del aire. La vieja Phasia habitaba en lo alto del Gran Roble, un enorme árbol que coronaba la faja de Pelay, donde se encontraba la Aldea del Aire.

Su reputación fue mermando con el tiempo, hasta el punto de que la gente del valle llegó a afirmar que la anciana perdió la cabeza. Esto se pudo deber a los más de 150 años que pasó Phasia aislada del mundo en las montañas, con la única compañía de las aves del lugar.

Así pues, regresó afirmando que podía volar, pero, por suerte, no lo ha intentado todavía. Aquila, cuyo impredecible comportamiento asombra más que sus ojos saltones, siente una extraña admiración por las plumas y no puede evitar coleccionarlas.

Siempre andaba haciendo ridículas apuestas con ellas en los momentos menos oportunos



LARA CROFT

LA ALDEA DE LA TIERRA

SU HISTORIA

Esta aldea se encontraba asentada en la pradera del valle de Ordesa, situada a más de 1300 metros de altitud. Ubicada a las puertas del valle, era el lugar donde las zonas verdes predominaban. En la actualidad, la pradera tiene un gran reclamo turístico, ya que las vistas que ofrece son magníficas. Antaño, en estos prados se encontraba la mayor densidad de flora del valle, llegándose a distinguir más de 2000 tipos distintos de plantas

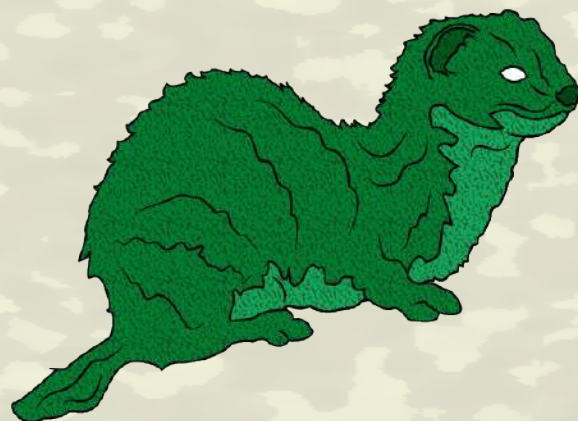
Ee puede afirmar que la aldea de la tierra era una de las aldeas más enigmáticas y anómalas del valle. Su misión primordial era el cuidado de la vegetación que abundaba en los bosques y prados del valle, así como de todas y cada una de las criaturas que en él habitaban.



Vivían en pequeñas cabañas de madera en los verdes prados a la entrada del valle. La gran mayoría de sus habitantes se dedicaban a la agricultura y la ganadería, y además tenían predilección por las flores y los hongos, con los cuales hacían espectaculares banquetes gastronómicos.

EL ANIMAL SAGRADO

El animal sagrado de la aldea de la tierra era el Armiño Pirenaico, un pequeño animal que habita en el Pirineo y montañas frías de la España húmeda. Sólo es blanco completamente en invierno, el resto del año tiene una piel parda clara que le permite camuflarse en el entorno en que vive. Mide 27 centímetros y se alimenta de pequeños roedores, aves y reptiles. Su ferocidad y valentía



LA ALDEA DE LA TIERRA

AQUILA PHASIA

Este nombre era el utilizado para reconocer a la persona con más sabiduría de la aldea de la tierra. El anciano, abandonó la Aldea de la Tierra en busca de la solución a la plaga que azotaba a los cultivos de frutas y hortalizas, esenciales para la supervivencia de sus habitantes.

Se convirtió en un experto siguiendo rastros de animales y llegó a dominar el veneno de las más peligrosas setas, el cual usó para salvar a su pueblo.

Jugar con veneno le acabó pasando factura. Experimentando con un Boleto de Satanás, se intoxicó lo suficiente como para sufrir incontables tics y una ligera pérdida de memoria a corto plazo para toda la vida.

En sus viajes conoció a Aquila Phasia, de la que quedó totalmente prendado por su belleza inusual y semejante a la de un topo de jardín



LARA CROFT

LA ALDEA DEL HIELO

SU HISTORIA

Esta aldea se encontraba asentada en la gruta helada de Casteret, muy próxima a la frontera francesa del valle de Ordesa, y donde combatían el frío y las condiciones extremas

Está situada a más de 2000 metros de altitud y muy cerca de la brecha de Rolando. Es una cavidad única en el pirineo, y su belleza se debe a las grandes formaciones de hielo que cuelgan de su techo, su lago helado y su característica columna de hielo.

Esta aldea era una de las más generosas de todo el valle. Nunca dudaban en ofrecer asilo y resguardo a todos los montañeros que se desorientaban, ofreciéndoles todo de lo que disponían para poder hacer frente al frío.



Vivían en cavernas de hielo escondidas en la gruta. Dada su complexión atlética, su gran capacidad de sufrimiento y el conocimiento de la climatología de la montaña, la gran mayoría de ellos se dedicaban al alpinismo.

EL ANIMAL SAGRADO

El animal sagrado de la aldea del aire era el Sarrio Pirenaico, el cual solía estar presente en el seno de la aldea. Habita en el límite superior de los bosques subalpinos y muy cerca de los glaciares y nieves perpetuas.

Atraviesa tramos de nieve o hielo con mayor seguridad que las cabras montesas y recorre con igual facilidad paredes casi verticales, sólo a ellos accesibles. Desde los primeros momentos las crías hacen gala de una gran agilidad para moverse por las rocas y la nieve.



LARA CROFT

LA ALDEA DEL HIELO

RUPICAPRA

Este nombre era el utilizado para reconocer a la persona con más sabiduría de la aldea del hielo. De noble linaje, esta monarca gobernaba la aldea del Hielo en lo alto del Mondarruego junto a sus más fuertes y leales hombres. De semblante serio, estaba obsesionada con la montaña y el esfuerzo físico.

Era tal su admiración por las habilidades montaÑeras que llegó a condenar al exilio a aquellos que no lograron completar la ruta del Sarrio.

Esta es una de las expediciones más duras que se conocen en todo el pirineo. Se trata de un circuito repleto de obstáculos creados por la anciana

Rupicapra. Solo los que lo superaban podían formar parte de la aldea del Hielo. Se dice que su fuerza descomunal le venía de uno de sus antepasados, Silban, el ultimo gigante que habitó en el Pirineo.



LA ALDEA DE LA LUZ

SU HISTORIA

Esta aldea se encontraba asentada en los más extensos solares del valle de Ordesa y Monteperdido, allí donde el sol más brillaba, las gradas de Soaso. Situadas en la zona central de Ordesa, a más de 1600 metros de altitud. Este páramo era el lugar idílico para los habitantes de la aldea de la luz, pues era perfecto para la relajación y el pensamiento. Acompañados del sonido del cauce del río y el devenir del agua de la cascada, sus aldeanos lograban la paz absoluta.

Esta aldea se caracterizaba por la inteligencia y sabiduría de sus habitantes, quienes no dudaban en dar consejos al resto de aldeas. En ella cohabitaban las mentes más brillantes de todo el valle de Ordesa, las cuales estaban a disposición de cualquier visitante que deseara empaparse de sus conocimientos.



Vivían en campamentos hechos con sus propias manos, donde se resguardaban de los rayos del sol. La gran mayoría de sus habitantes, se dedicaban a la enseñanza y educación de los jóvenes, bien de su aldea o bien de las aldeas colindantes.

EL ANIMAL SACRADO

El animal sagrado de la aldea de la luz era el Quebrantahuesos, representación divina de la luz y que brillaba allá por donde volase. Debido a su envergadura y poco peso tiene más capacidad de vuelo que otros grandes buitres.

Se considera que los huesos constituyen el 90 % de su alimentación y por ello ante una carroña es un espectador, más que actor. Si los huesos son muy grandes los romperá dejándolos caer desde el aire, de



LARA CROFT

LA ALDEA DE LA LUZ

GYPÆTUS BARBATUS

Este nombre era el utilizado para reconocer a la persona con más sabiduría de la aldea de la luz. Hablar de Gypætus es hablar del primer y único descubridor de la denominada Piedra de los Elementos, cuyos secretos compartió con las aldeas vecinas para su defensa y protección conjunta.

Se trataba de una de las mentes más brillantes que el mundo haya visto jamás. Pocos líderes podían compararse a Barbatus, cuya sabiduría hizo de su pueblo la aldea más desarrollada del valle.

Muchos acudían a él en busca de respuestas, y Barbatus nunca se negaba en iluminar el camino a aquellos que le pedían ayuda. Pues conocía todo lo referente al valle de Ordesa.



LARA CROFT

LA ALDEA OSCURA

SU HISTORIA

La aldea oscura o de la oscuridad y la noche se encontraba en una de las zonas más sombrías del valle, el bosque de las hayas. Uno de los epicentros del Parque nacional de Ordesa y Monteperdido. Este bosque tan enigmático y espléndido repleto de hayas une la pradera de Ordesa con el circo de Soaso, donde el agua cae desde el nivel superior en la famosa cascada Cola de Caballo. Este bosque es el perfecto pasaje para resguardarse del calor en verano, puesto que los árboles impiden la entrada de los rayos del sol.

Sin duda alguna, se puede afirmar que la aldea de la oscuridad era una de las más siniestras y silenciosas del valle. Verlos a la luz del día era una misión casi imposible y no solían relacionarse mucho con otros habitantes que no fueran de su clan. Vivían en casas camufladas entre los árboles más altos del bosque de las hayas, donde se escondían del resto.



La mayoría de los aldeanos de esta aldea se dedicaban a la caza nocturna, pues se dice que podían ver en la oscuridad, cual felino. Hacían vida nocturna y vigilaban los bosques cuando el sol caía.

EL ANIMAL SAGRADO

El animal sagrado de la aldea oscura era el Búho Real, un ave nocturna típica del valle al cual utilizaban en sus cacerías. Se trata de la rapaz nocturna más grande de España. Si el bosque donde vive carece de roquedos donde anidar, utiliza los nidos viejos de otras aves en los árboles donde pone sus huevos entre enero y abril. Se alimenta cazando, al empezar o al caer el día, presas que pueden ser tan grandes como el conejo o el urogallo.



LARA CROFT

LA ALDEA OSCURA

BUBO BUBO

Este nombre era el utilizado para reconocer a la persona con más sabiduría de la aldea de la oscuridad. Su infancia fue difícil, tuvo que arreglárselas por sí solo para sobrevivir. La falta de confianza en los demás, así como su tosca actitud, hacían de él un joven difícil de tratar.

Sediento de poder, se adiestró día y noche hasta ser el mejor asesino de todos los tiempos, acabando con sus objetivos hábil y silenciosamente.

Y por medio del terror, se hizo con el liderazgo de la aldea, acribillando a aquellos que se opusieron. Muchos creen que Bubo-bubo ansía conquistar todas las aldeas de la región, pues su sed de poder no se sació con la Aldea de la Oscuridad.

Sin embargo, el sagrado pacto de las 7 aldeas que tuvo lugar para proteger la Piedra de los Elementos impide cualquier tipo de violencia entre ellas. Pero si algo le pasara a la piedra ...



LARA CROFT

DIA I LA AGENCIA SECRETA TURQUINO

Minutos antes de la media noche, una carta llega al campamento con remitente desconocido. En el sobre únicamente se puede ver un sello extraño, que parece ser de la agencia secreta Turquino.

Dentro del sobre únicamente hay una carta con un mensaje, en el que informa a los acampados de la misión que les ha sido encomendada: Encontrar la piedra de los elementos antes que Hulio Obsecuente.



DIA II LA LEYENDA DE ORDESA

Tras conocer los acampados su misión, la agencia Turquino los divide en 7 grupos con el objetivo de avanzar en su investigación. Cada uno de estos grupos guarda relación con cada una de las aldeas.

Por la tarde, cada grupo recibirá un informe detallado de la aldea que le ha sido asignada. De este modo, los acampados de ese grupo tendrán que conocer más acerca de su respectiva aldea y ponerlo en común con el resto de los acampados.

Al llegar la noche hacen acto de presencia en el campamento, Lara Croft y Nat Ordesa, los agentes secretos de Turquino. Ellos serán los encargados de dirigir la investigación y llegar a la piedra antes que Hulio.

DIA III CONOCIENDO EL VALLE

Lara y Nat ven a los acampados poco preparados para afrontar la misión, por lo que deciden mandarlos de excursión. Así podrán conocer el valle y ponerse en forma para llevar a cabo la misión.



DIA IV EL MAPA DEL MONDARRUEGO

Los acampados están preparados para empezar la misión y ya conocen el entorno, solo falta saber dónde están los sabios. Para ello deberán encontrar la ubicación exacta de las aldeas en el mapa que Lara y Nat tienen en su poder.

Una vez resuelto el enigma y acabado el mapa del Ordesa, los investigadores premiarán con un par de días de descanso a los acampados como recompensa al gran trabajo realizado.

DIA VI LA LUZ SE APAGA

Después de los dos días libres, Nat y Lara aparecen por la noche. Ya saben dónde puede estar el primer sabio, Gypaetus Barbatus, de la aldea de la luz. Al llegar a su morada, los acampados lo encuentran malherido. Hulio Obsequente ya ha pasado por ahí y no ha dudado en usar la fuerza para obtener información acerca de la piedra.

Para poder salvar al sabio deberán encontrar flores de edelweiss, una planta mágica que sólo crece en el Pirineo. Tras hallarla y sacar su jugo mágico, el anciano les contará todo lo que sabe de la leyenda de la piedra de los elementos.

Su ubicación exacta está en el municipio de Broto. Cada uno de los sabios guarda un fragmento del mapa donde se detalla perfectamente el lugar. Pero Hulio se lo ha robado, por lo que la otra opción que existe para hallar la ubicación es reuniendo los 7 bastones mágicos de los sabios.

Gypaetus les cede su bastón y les desea suerte en su misión, cuyo resultado determinara el porvenir del valle. En el bastón de Gypaetus se puede leer la siguiente frase:

“Corona de Plata y bucles de oro”

DIA VII LOS JUEGOS PIRENAICOS

Toca encontrar a Rupicapra, la sabia de la aldea del hielo, por donde ya ha pasado Hulio Obsequente. Como ocurriese la noche anterior con Gypaetus, Hulio ha robado el fragmento de mapa de la anciana haciéndose pasar por un montañero desorientado y malherido.

Rupicapra no se fía de los acampados, por lo que solo les cederá su bastón mágico si estos logran pasar los Juegos Pirenaicos, una competición milenaria que requiere una gran capacidad física para superarla.

Tras superar durante todo el día las respectivas pruebas, y demostrar a Rupicapra que de verdad son grandes montañeros, esta les dará su bastón, en el que se lee :

“Armiño sobre tus hombros Mondarruego”

LA NOCHE MAS LARGA

Mientras los acampados duermen en sus tiendas, la noche cae sobre el campamento. Bubo-Bubo se presenta en la pradera en plena oscuridad para compartir con unos adormecidos acampados una amena velada. Tras descubrirles el mundo de la noche, Bubo les prestará su bastón para la misión.

Su fragmento de mapa lo tiene Hulio, quien ya había estado anteriormente con él y le había convencido de que le ayudaría a hacerse con la piedra. En el bastón de Bubo-Bubo se puede leer la siguiente frase::

“Sobre tu rostro y ojos negros”

LARA CROFT

DIA VIII LA LLAMA INMORTAL

Para encontrar a Sus Scrofa, la anciana del fuego, los acampados deberán hallar la llama inmortal. Se trata de una hoguera que lleva ardiendo desde hace siglos, y que la propia Scrofa se encargó de encenderla.

Cuenta la leyenda que, con su calor, miles de habitantes del valle curaron y subsanaron sus males. Los acampados encontrarán la llama junto a la que está Scrofa, quien les otorgará su bastón mágico si respetan la llama y no tratan de apagarla como amenazó con hacer Hulio Obsequente, con el objeto de hacerse con el mapa de la piedra.

En el bastón de Sus Scrofa se puede leer la siguiente frase:

“Pecho de acero, Polifemo gigante cinturón de aluminio al irse el sol”

DIA IX EL MERCADO DE LAS PLUMAS

Por todos es sabido que a Aquila Phasia, la sabia a la que hay que visitar, le chiflan las plumas de águila. Para complacer a la anciana, la organización Turquino ha enviado una gran cantidad de plumas para ella. Pero la vieja Phasia no lo pondrá tan fácil. El paquete de Turquino no ha llegado y ella quiere sus plumas. Los acampados deberán comerciar con sus bienes para poder intercambiarlos por las tan codiciadas plumas. Esta prueba, exigirá a los acampados que aprendan a comerciar y regatear, como si un negocio tuviesen.

Tras empaparse de los conocimientos mercantiles que les ha enseñado la sabia del aire, esta les cede su bastón mágico. Ya que Hulio Obsequente como de costumbre había pasado por allí antes, y le había cambiado por un saco de plumas su fragmento de mapa. En el bastón de Sus Scrofa se puede leer la siguiente frase:

“No se si recordarte es volver a verte o es que te has hecho carne de mí”

LARA CROFT

DIA VIII LOS PLACERES DEL VALLE

El viaje está llegando a su fin, solo quedan dos sabios a los que visitar. Uno de ellos es el chiflado Oryctolagus, quien debe su locura al veneno del boletus satanicus, el cual cocinó indebidamente.

Hulio acaba de abandonar la aldea de la tierra y ha dejado al anciano sin habla. Para que recupere la voz y pueda ayudar a los acampados a llegar hasta la piedra de los elementos, deberán encontrar la receta idónea para subsanar este problema.

Tras buscar los alimentos más valiosos del valle y elaborar los platos más deliciosos que jamás hubiese probado Oryctolagus, este recupera su voz y cede su bastón mágico en agradecimiento a los acampados. En él, se puede leer

“En tus robustos miembros múltiples ondea el manto verde de tus valles, pinos”

LA MELODIA DEL SORROSAL

Con los últimos rayos de sol, los acampados dan con el ultimo sabio, el peculiar Triturus Marmoratus, quien ha abandonado su morada secreta para conocerlos. Al contrario de lo ocurrido en el resto de aldeas, Hulio Obsequente no ha visitado al viejo Marmoratus. Pero como sucediese con los anteriores sabios, Triturus no va a ser menos y exigirá a los niños algo a cambio de la información que necesitan.

Por todos es conocida la afición por la música del viejo sabio, por lo que pedirá a los acampados que le deleiten con unas fastuosas veladas musicales, las cuales interpretaran por la noche. Tras disfrutar de los musicales, el anciano les cede su bastón mágico y les informa de que la piedra se encuentra en Broto.

“Hasta los pies del río, hecho cristal y eterna melodía”



LA PIEDRA DE LOS ELEMENTOS

Ya han pasado por las distintas aldeas del valle, han entablado conversación con sus ancestrales sabios y tienen en su poder los bastones mágicos. Ya pueden encontrar la piedra de los elementos.

En cada uno de los bastones que los sabios les cedieron en su estancia en sus respectivas aldeas se puede leer un mensaje grabado en él. Los acampados deberán ordenar dichas frases para obtener un poema, el poema del Mondarruego.

"Corona de Plata y bucles de oro"

"Sobre tu rostro pardo y ojos negros"

"Armiño sobre tus hombros Mondarruego"

**"Pecho de acero, Polifemo gigante cinturón de
aluminio al irse el sol"**

**"En tus robustos miembros múltiples ondea
el manto verde de tus valles, pinos"**

**"Hasta los pies del río, hecho cristal y eterna
melodía"**

**"No se si recordarte es volver a verte o es que te
has hecho carne de mí"**

Este mensaje también se encuentra escrita en un lugar emblemático de Broto. Y es en este sitio donde se haya la piedra de los elementos.

Pero Hulio Obsequente se vuelve a entrometer en los planes de Lara y los acampados. Ha descifrado antes el enigma y se ha adueñado de la piedra, pero ¿Como lo ha sabido? ¿Es que hay un topo en el grupo? ¿Quién ha sido capaz de contactar con Hulio constantemente? ¿Quién o quienes le han facilitado la información que Marmoratus les dio el día anterior?

Lara y Nat deberán destapar a estos infiltrados con la ayuda de los acampados en un juicio nocturno.

LARA CROFT

HULIO OBSEQUENTE

Desenmascarados los ayudantes de Hulio, y castigados por sus actos, Lara y Nat llevan a cabo un plan para recuperar la piedra y salvaguardar el ecosistema del valle.

Ambos investigadores utilizan a los secuaces de Obsequeute como cebo, de este modo el ex agente secreto de Turquino deberá hacer acto de presencia. Tras acudir al rescate de sus ayudantes, Hulio se ve envuelto en una batalla de la que no podrá salir vencedor. Los acampados consiguen capturarlo y recuperar de sus manos la tan codiciada Piedra de los elementos.

Nat y Lara detienen a Hulio y lo llevan directo a la sede central de la Agencia, donde será juzgado por sus maléficos actos. Los siete sabios se aparecerán en el campamento, y gracias a sus bastones mágicos se llevan la piedra para devolverla al lugar de donde nunca debió haber salido.

El Mondarruego descansa en paz, y el valle de Broto seguirá tal y como lo conocemos, plagado de belleza. Y todo, gracias a los acampados.



LARA CROFT

FIN

